

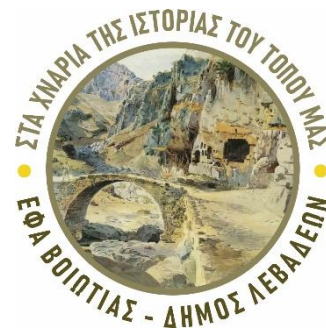


Εργαστήρια Τοπικής Ιστορίας 2025

«Στα χνάρια των μύθων και των λαϊκών παραδόσεων
του τόπου μας»,

28-29 Νοεμβρίου 2025

Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας & Δήμος Λεβαδέων



Βιογραφικά επιστημονικών συνεργατών:

- **Βακιρτζιδέλη Σοφία**, Προϊσταμένη Τμήματος ΓΑΚ Φθιώτιδας. Εκπρόσωπος του φορέα της στη δημόσια συζήτηση της 29η/11/2025.

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Επιστήμης της Πληροφόρησης του ΤΕΙ Θεσ/νικης και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη Διοίκηση Βιβλιοθηκών και τη Διαχείριση της Πληροφορίας από το Manchester Metropolitan University με υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ). Έχει εργαστεί ως Βιβλιοθηκονόμος στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και ως εργαστηριακός συνεργάτης στο ΤΕΙ Θεσ/νικης. Από το 2007 ζει, εργάζεται και δραστηριοποιείται στη Λαμία. Είναι προϊσταμένη στα Γενικά Αρχεία του Κράτους- Τμήμα ΓΑΚ Φθιώτιδας, καθώς και Αναπληρώτρια Προϊσταμένη στο Τμήμα ΓΑΚ Εύβοιας. Συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής με ομιλίες και παρουσιάσεις, με εκπαιδευτικές δράσεις, αρθρογραφία, κ.α.

- **Γερούλιας Ιωάννης**, υπεύθυνος του εργαστηρίου σχεδιασμού κόμικ
Ο Γιάννης Γερούλιας γεννήθηκε στο Λαφύστι της Λιβαδειάς το 1962 και ζει στη Λιβαδειά. Εργάστηκε ως τεχνικός στις εταιρείες ΔΕΗ-ΑΔΜΗΕ (1985-2024). Έχει ασχοληθεί με τη διοργάνωση 30 εκθέσεων Γελοιογραφίας (Πανελλαδικών και Διεθνών).

- **Γερούλιας Λουκάς**, υπεύθυνος του εργαστηρίου για τις βυζαντινές εκκλησίες Λιβαδειάς.

Ο Λουκάς Γερούλιας γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λιβαδειά, όπου κατοικεί μέχρι και σήμερα. Εργάστηκε στον τραπεζικό τομέα από το 1994 έως το 2016, έτος κατά το οποίο αποχώρησε με πρόγραμμα εθελουσίας εξόδου. Από μικρός ασχολήθηκε με την έρευνα στοιχείων που αφορούν την τοπική ιστορία, μελετώντας διάφορες πηγές, καθώς και με τη συλλογή



χαρακτικών, σχεδίων, φωτογραφιών και παλαιών χειρογράφων σχετικά με την ευρύτερη περιοχή.

Το 2021, μέσω του Δήμου Λεβαδέων, εξέδωσε το λεύκωμα με τίτλο: "Ξένοι περιηγητές στην προεπαναστατική και μεταεπαναστατική Λιβαδειά".

- **Γούλα Ελένη**, υπεύθυνη εργαστηρίου λατρευτικών μύθων

Η Ελένη Γ. Γούλα κατάγεται από τον Άγιο Γεώργιο του Δήμου Λεβαδέων. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, όπου επίσης ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στην κλασική αρχαιολογία, και είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας & Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μελετώντας την σχέση της τοπικής ιστορίας και παράδοσης με τη συλλογική συνείδηση. Έχει συμμετάσχει με επιστημονικές ανακοινώσεις σε Διεθνή Συνέδρια και έχει δημοσιεύσει αρκετές επιστημονικές μελέτες σχετικά με θέματα λατρείας (Ιδαίο, Καβείρια, Ιτωνία και Τριτογένεια Αθηνά), καθώς επίσης ζητήματα δημόσιας ιστορίας.

Στην επαγγελματική της προϋπηρεσία συνδυάζει την πολύχρονη εμπειρία της αρχαιολόγου και της εκπαιδευτικού Μέσης Εκπαίδευσης κλάδου ΠΕ02 φιολόγων.

Ως συμβασιούχος αρχαιολόγος της Προϊστορικής-Κλασικής Αρχαιολογίας (1993-2007) συνεργάστηκε με διάφορες Εφορείες Αρχαιοτήτων σε αρκετές περιοχές (Βοιωτία, Χανιά Ρέθυμνο, Αττική, Κέρκυρα) και ως αρχαιολόγος πεδίου ανέσκαψε διάφορες κατηγορίες καταλοίπων ενός ευρέως χρονολογικού φάσματος. Έχει, επιπλέον, συμμετάσχει σε πανεπιστημιακές ανασκαφές (Ελεύθερνα, Ακρωτήρι Θήρας), και συνεργαστεί σε αρκετές αρχαιολογικές έρευνες με πανεπιστήμια και φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού (Αρμένιοι Κρήτης, γεωφυσική έρευνα: Παν/μιο East London & Ινστιτούτο Holley Martlew, Κορώνεια & Υηττός Βοιωτίας: Παν/μίο Leiden με τον καθηγητή John Bintliff, Αρχαία Κυδωνία Χανίων: ελληνοσουηδική ανασκαφή, Κουκουναριές Πάρου: Ινστιτούτο Πάρου). Εργάστηκε, επίσης, ως βοηθός καθηγητή της Κλασικής Αρχαιολογίας στη Σχολή Ξεναγών του Ηρακλείου Κρήτης (2005-2006) και συμμετείχε στην ομάδα εκπαιδευτών του Ινστιτούτου Ελληνικού Πολιτισμού στο Κολυμπάρι Χανίων, υπό τη διεύθυνση του κ. Γερμανάκου (2005).

Ως εκπαιδευτικός της Β/θμιας εκπαίδευσης (2007-2022) πραγματοποίησε 16 πολιτιστικά προγράμματα, τα περισσότερα εκ των οποίων αφορούν την Τοπική Ιστορία.

Το 2022 μετατάχτηκε με την ειδικότητα του αρχαιολόγου στην ΕΦΑ Βοιωτίας, όπου εργάζεται ως σήμερα. Τον Σεπτέμβριο του 2024 ως εκπρόσωπος της υπηρεσίας της ήταν υπεύθυνη της



συνδιοργάνωσης δράσεων για την τοπική ιστορία του Δήμου Λεβαδέων: διεθνές συμπόσιο 13-15/9/25 και εργαστήρια 20-22/9/2025.

- **Δημόκα Κατερίνα**, υπεύθυνη εργαστηρίου δημιουργικής γραφής.

Η Κατερίνα Δημόκα είναι εκπαιδευτικός και συγγραφέας. Αριστούχος φιλόλογος-γλωσσολόγος της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, διαθέτει Master στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας και Πιστοποίηση στη Συμβουλευτική & τον Προσανατολισμό. Υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ. Ασχολείται συστηματικά με τη λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους. Για το έργο της έχει λάβει 3 διακρίσεις από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Ακόμα, έχει συμπεριληφθεί στις βραχείες λίστες βραβείων του περιοδικού «Ο Αναγνώστης» και του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (IBBY). Έχει επίσης διακριθεί σε φιλολογικούς διαγωνισμούς. Κείμενά της συμπεριλαμβάνονται σε συλλογικές εκδόσεις για παιδιά και ενήλικες.

Το πιο γνωστό βιβλίο της, *Δύο Στόματα*, απευθύνεται σε νέους κι αφορά στη ναζιστική θηριωδία στο κατοχικό Δίστομο. Συμπεριλήφθηκε στη λίστα των 5 καλύτερων εφηβικών βιβλίων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (IBBY 2021) και στην αντίστοιχη λίστα του περ. «Ο Αναγνώστης». Παράλληλα, βρέθηκε στις Χρυσές Λίστες ELNIPLEX και στην τελική δεκάδα των βραβείων Public. Το βιβλίο συμμετείχε σε πρωτότυπη επιστημονική έρευνα, που παρουσιάστηκε το φθινόπωρο του 2022 στο Συνέδριο Σχολικής Ψυχολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

- **Καραμάνης Δημήτριος**, Δήμαρχος Δήμου Λεβαδέων, εκπρόσωπος του φορέα στη δημόσια συζήτηση της 29^{ης} Νοεμβρίου 2025.

Γεννήθηκε στη Λιβαδειά το 1971. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στην Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εργάστηκε στην Ιδιωτική Εκπαίδευση έως το 1998 και διορίστηκε στη Δημόσια Εκπαίδευση με εξετάσεις ΑΣΕΠ το 1998 και υπηρετεί στο 1^ο ΓΕΛ Λιβαδειά από το 2000. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος του Τμήματος Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας με θέμα «Τέχνες στην Εκπαίδευση». Έχει διδάξει παιδική λογοτεχνία στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του ΙΕΚ Λιβαδειάς την περίοδο 2000-2002.

Διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Λεβαδέων την περίοδο 2002 – 2006, Υπεύθυνος τομέα Πολιτισμού του Δήμου Λεβαδέων 2004 – 2006, Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λεβαδέων, Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας του Δήμου Λεβαδέων,



Πρόεδρος των Δημοτικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Λεβαδέων, Αντιπρόεδρος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς, Μέλος του Δ.Σ. της Επιτροπής Παιδείας Περιφερειακής Ένωσης Δήμων, Μέλος του Δ.Σ. της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού της Π.Ε.Δ., Μέλος της Επιτροπής Παιδείας της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ).

Μιλά δύο ξένες γλώσσες: Αγγλικά και Ιταλικά.

Έχει εθελοντική δράση στην Μ.Κ.Ο. «Action Aid» και είναι μέλος του Μορφωτικού Συλλόγου Λιβαδειάς.

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τον Αθλητισμό, είναι δρομέας μεγάλων αποστάσεων και μέλος του Ομίλου Αντισφαίρισης Λιβαδειάς.

Στις εκλογές του Οκτωβρίου του 2023 εξελέγη Δήμαρχος Λεβαδέων.

- **Λυμπεράτος Μιχάλης**, υπεύθυνος του Εργαστηρίου Προφορικής Ιστορίας.
Ο Μιχάλης Π. Λυμπεράτος είναι διδάκτορας Σύγχρονης Ιστορίας και μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Έχει συγγράψει τα εξής βιβλία: α) *«Ιστορία της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας, Από τη Γερμανική Εισβολή στη Μέση Ανατολή και την Ιταλία, 1941-1944»*, β) *«Στα Πρόθυρα του Εμφυλίου Πολέμου, Από τα Δεκεμβριανά στις Εκλογές του 1946»*, γ) *«Από το ΕΑΜ στην ΕΔΑ, Η Ραγδαία Ανασυγκρότηση της Ελληνικής Αριστεράς και οι Μετεμφυλιακές Πολιτικές Αναγκαιότητες»*, δ) *«Μετά τον Εμφύλιο: Πολιτικές Διαδικασίες και Κοινωνική Πόλωση στις Απαρχές της Προδικτατορικής Περιόδου»*, ε) *«Από την Ευρώπη στην Κίνα και την Ελλάδα, Διεθνείς Μεταπολεμικές Διαδικασίες και Γεωπολιτικού Συσχετισμοί»*, στ) *(με τον Θωμά Πρόφη), Ένοπλος Δοσιλογισμός και η «αναίμακτη» Απελευθέρωση, Τα γεγονότα του Κορωπίου, Οκτώβριος 1944*, ζ) *«Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το ΕΑΜ, Η έμπνευση, οι επιρροές, οι επιδράσεις»*. Ήταν συν-επιμελητής σε τρεις συλλογικούς τόμους-συνέδρια, στο *«Αριστερά και Αστικός Πολιτικός Κόσμος, 1940-1960»*, *«Από την Απελευθέρωση στα Δεκεμβριανά»* και το *Διαστάσεις του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου*. Εργασίες του έχουν δημοσιευθεί σε συλλογικά βιβλία και περιοδικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ήταν εντεταλμένος διδασκαλίας στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Παντείου Πανεπιστημίου για μια δεκαετία, την περίοδο 2006-2016. Έχει οργανώσει και συμμετάσχει σε εργαστήρια τοπικής προφορικής ιστορίας και έχει δημοσιεύσει θεωρητικά κείμενα αναφορικά με την προφορική ιστορία και τον ρόλο της σε σχέση με την μελέτη των ιστορικών φαινομένων.
- **Νιαβή Βασιλική**, εισηγήτρια θεωρητικού σεμιναρίου για αρχαίους λατρευτικούς μύθους



Η Βασιλική Νιαβή γεννήθηκε στη Λυκοποριά Κορινθίας. Τέλειωσε το Γυμνάσιο Δερβενίου. Σπούδασε οικονομικά στην Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς αλλά την κέρδισε η εκπαίδευση. Είναι απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Λαμίας. Από το 1986 ζει μόνιμα στη Λιβαδειά. Σήμερα είναι συνταξιούχος.

Εδώ και πολλά χρόνια ασχολείται συστηματικά με την μελέτη της Ελληνικής Μυθολογίας και της Λαογραφίας. Αμέσως μετά τη συνταξιοδότησή της συνεργάστηκε εθελοντικά με την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς και με πρωτοβουλία της δημιουργήθηκε το Μυθολογικό Εργαστήρι για παιδιά καθώς και η Παιδική Λέσχη Ανάγνωσης που λειτουργήσαν για 4 χρόνια. Επιπλέον για δυο χρόνια λειτούργησε στη Βιβλιοθήκη Λιβαδειάς, με δική της πρωτοβουλία, το Μυθολογικό Εργαστήρι για ενήλικες.

Έχει δώσει διαλέξεις με θέματα που σχετίζονται με την Ελληνική Μυθολογία και τα Έθιμα. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Μυθολόγων Λιβαδειάς, μιας ομάδας που ανακαλύπτει μέσα από ταξίδια τόπους και μύθους λησμονημένους της Βοιωτίας αλλά και πέρα από αυτήν.

Είναι τακτικό μέλος της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας ((EMAEM).

Είναι ιδρυτικό μέλος του Λαϊκού Πανεπιστημίου με την επωνυμία «Τροφόνια Ακαδημία» που ιδρύθηκε το 2019.

- **Νικολάου Άννα**, υπεύθυνη εργαστηρίου για αρχαίες φιλολογικές πηγές

Η Άννα Γ. Νικολάου γεννήθηκε στη Λιβαδειά και κατάγεται από τη Σφάκα Φθιώτιδος. Αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συγκεκριμένα από το τμήμα Κλασσικής Φιλολογίας.

Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Μορφωτικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Λεβαδειάς και είναι μέλος του Δ. Σ. του Πιστωτικού Συνεταιρισμού Βοιωτίας. Συνεργάζεται με πολλούς Συλλόγους σε θέματα ιστορίας και Πολιτισμού. Συμμετέχει σε εθελοντικές δράσεις του Δήμου Λεβαδέων, σε εθελοντικές δράσεις της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς με θέμα την τοπική ιστορία και μυθολογία. Έχει συνεργαστεί με το 4^ο Δημοτικό Λιβαδειάς σε δράσεις Τοπικής Ιστορίας και Μυθολογίας. Στο πλαίσιο των δράσεων της Επιτροπής Πολιτισμού του Δήμου Λεβαδέων συνέταξε τον κατάλογο αρχαίων τεκμηρίων για τη Λιβαδειά και την ευρύτερη περιοχή, ο οποίος έχει δημοσιευτεί στο portal του Δήμου Λεβαδέων προς χρήση κάθε ενδιαφερομένου (Δήμος Λεβαδέων → Για τον Δημότη → Σχετικά → Αρχαία τεκμήρια για τη Λιβαδειά και την ευρύτερη περιοχή).

Το 2021 εξέδωσε από τις εκδόσεις Πηγή την εφηβική νουβέλα «Το Μαγικό Ταξίδι του Νικόλα στην Αρχαία Αθήνα» και το 2022 τη μελέτη «Μουσάων πνοή - Ήσιόδου αύδη» από τις



εκδόσεις ΑΣΚΡΗΘΕΝ με πρωτοβουλία του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκλης «Ο ΗΣΙΟΔΟΣ» σε συνεργασία με τον Ομότιμο καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Καλιφόρνιας στη Σάντα Μάρμπαρα , Απόστολο Αθανασάκη. Το 2023 εξέδωσε τη νουβέλα φαντασίας «Ποιος φοβάται το κυρ Μένιο» από τις Εκδόσεις ΠΗΓΗ . Το 2025 συμμετείχε στον συλλογικό τόμο «Το Ποτάμι» του Πολιτιστικού Καλλιτεχνικού Συλλόγου «Αναπνοή» με αντικείμενο την Έρκυνα και συγκεκριμένα με το διήγημα «Άνωθεν». Υπό έκδοση βρίσκεται και το βιβλίο της «Η θεά που αγάπησε τη Χαιρώνεια» . Συνεργάζεται με το Περιοδικό «Τα Νέα της Άσκλης» όπου δημοσιεύει μελέτες και διηγήματα.

- **Παντίδου Γεωργία**, Σχολική Σύμβουλος φιλολόγων Βοιωτίας-Φωκίδας, εκπρόσωπος της Δ/σης Β/θμιας Εκπ/σης στη δημόσια συζήτηση της 29^{ης}/11/2025

Η Γεωργία Παντίδου είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. (1990) και έχει αποκτήσει μεταπτυχιακό (2010) και διδακτορικό τίτλο σπουδών (2018) από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Π.Τ.Δ.Ε. «Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης και Παραγωγή Διδακτικού Υλικού»). Η διδακτορική της διατριβή έχει ως θέμα την κριτική προσέγγιση της διδασκαλίας της Ποίησης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με τη συνδρομή των Τ.Π.Ε. Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό με εισηγήσεις δημοσιευμένες στα πρακτικά κατόπιν κρίσεως και έχει δημοσιεύσει σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά. Έχει εκδώσει μία μονογραφία και μια επιστημονική μελέτη και έχει συμμετάσχει ως εμπειρογνώμων στα έργα του Ι.Ε.Π.: ΑΙΣΩΠΟΣ (ανάπτυξη μεθοδολογίας και δειγματικών σεναρίων στο μάθημα της Ιστορίας) και "Δράσεις Κατάρτισης Εκπαιδευτικών" ως εμπειρογνώμων στη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία. Είναι Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων του Ν. Φωκίδας από το 2023 και Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης της ΔΔΕ Φωκίδας από το 2024. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 δίδαξε «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία» στο τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παν. Θεσσαλίας και κατά το 2021-2022 «Ψηφιακές Λογοτεχνικές Σπουδές» στο τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του ίδιου Πανεπιστημίου.

- **Ρουμπιέ Αγγελική**, πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς, εκπρόσωπος του φορέα στη δημόσια συζήτηση της 29^{ης} Νοεμβρίου 2025.



Η Αγγελική Θ. Ρουμπιέ κατάγεται από την Λιβαδειά Βοιωτίας. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με οργανική θέση στο 2^ο Γ.Ε.Λ. Λιβαδειάς. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών (τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας. Ειδίκευση: Παιδαγωγική). Η αγάπη και ο θαυμασμός της για την Τέχνη την οδήγησε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παν/μίου Πελοποννήσου, στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Ναύπλιο). Οι απορίες και το ενδιαφέρον της για το πολιτικό γίνεσθαι, για τα κοινά την έστρεψαν και στην Πολιτική Επιστήμη, όπου ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Παν/μίου Αθηνών. Σήμερα, είναι φοιτήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα) στο τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης και, παράλληλα, ολοκληρώνει την διπλωματική της εργασία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και σεμινάρια για την Τέχνη, το Θέατρο και την εκπαίδευση.

Είναι μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού του δήμου Λεβαδέων από το 2019.

Είναι μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Μπαρμπέρη.

Ήταν μέλος του εφορευτικού συμβουλίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς, από το 2016, μέχρι το 2021, με πρόεδρο την εκπαιδευτικό Ρόζα Σύρου.

Είναι πρόεδρος του εφορευτικού συμβουλίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς από τον Νοέμβριο 2024.

- **Σκόνδρα Ασημίνα**, Σχολική σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης, εκπρόσωπος του φορέα της στη δημόσια συζήτηση της 29^{ης}/11/2025.

Η Ασημίνα Σκόνδρα είναι Διδάκτορας Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου με πολυετή ακαδημαϊκή και επαγγελματική πορεία στην εκπαίδευση. Διαθέτει μεταπτυχιακές σπουδές στη Συμβουλευτική στην Ειδική Αγωγή, την Υγεία και την Εκπαίδευση, καθώς και μετεκπαίδευση στις Μαθησιακές Δυσκολίες από το Μαράσλειο Διδασκαλείο. Παράλληλα, είναι πτυχιούχος Ψυχολογίας και κάτοχος άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ψυχολόγου, συνδυάζοντας έτσι την παιδαγωγική της εμπειρία με βαθιά γνώση των ψυχοκοινωνικών διαστάσεων της μάθησης και της συμπεριφοράς.

Η επαγγελματική της διαδρομή εκτείνεται από την τάξη της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης έως θέσεις ευθύνης σε θεσμικό επίπεδο, όπως αυτή της Επόπτριας Ποιότητας και Συμβούλου Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας, Προϊσταμένης του ΚΕΔΑΣΥ Βοιωτίας και Σχολικής Συμβούλου. Έχει διαδραματίσει ενεργό ρόλο σε επιμορφωτικά προγράμματα, ερευνητικά έργα και ομάδες πρόληψης σχολικής βίας, ενώ έχει συμμετάσχει σε συμβούλια επιλογής στελεχών εκπαίδευσης. Το έργο της επικεντρώνεται στην υποστήριξη μαθητών με



ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, στη συμβουλευτική εκπαιδευτικών και γονέων, καθώς και στην ενίσχυση της ποιότητας του εκπαιδευτικού έργου.

Παράλληλα, έχει συγγράψει επιστημονικά βιβλία και άρθρα με αντικείμενο τη δυσλεξία, τη ΔΕΠ-Υ, τη σχολική συμπεριφορά και τη συναισθηματική ανάπτυξη, ενώ έχει παρουσιάσει εισηγήσεις σε συνέδρια και πλήθος σεμιναρίων. Η επιστημονική και παιδαγωγική της προσέγγιση διακρίνεται για τη συνθετική ματιά ανάμεσα στη θεωρία και την πράξη, με σταθερό προσανατολισμό στην ψυχική ανθεκτικότητα, την ένταξη και την ολιστική ανάπτυξη των μαθητών στο σύγχρονο σχολείο.

- **Σταματάκης Ανδρέας**, Συντονιστής στην δημόσια συζήτηση 29^{ης}/11/2025.

Ο Ανδρέας Σταματάκης είναι διδάκτορας Πολιτικών Επιστημών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, η διδακτορική του διατριβή είχε τίτλο "Πολιτικές πολιτισμού στη Βοσνία - Ερζεγοβίνη. Προκλήσεις και Προοπτικές".

Είναι απόφοιτος της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης (Τμήμα Ακόλουθων Τύπου).

Έχει εργαστεί ως ακόλουθος Τύπου και Επικοινωνίας στην Πρεσβεία της Ελλάδας στο Δουβλίνο και στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στον ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη και ως Σύμβουλος Επικοινωνίας στην Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας.

Από το 2011 εργάζεται στο Δήμο Λεβαδέων, ως υπεύθυνος σε θέματα πολιτισμού ενώ από το 2019 είναι Προϊστάμενος του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού στο Δήμο Λεβαδέων.

Συμμετέχει σε ευρωπαϊκά προγράμματα που ασχολούνται με τον πολιτισμό, την κοινωνική ένταξη μεταναστών και προσφύγων, κυκλικής οικονομίας, κοινωνικής ένταξης ευπαθών κοινωνικών ομάδων και συμπερίληψης.

- **Χαραμή Αλεξάνδρα**, Προϊσταμένη της ΕΦΑ Βοιωτίας. Εκπρόσωπος του φορέα της στη δημόσια συζήτηση της 29^{ης}/11/2025.

Η Αλεξάνδρα Χαραμή σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Κλασσικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Paris I Σορβόννης και Διδακτορικό Δίπλωμα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Το 1990 διορίστηκε κατόπιν διαγωνισμού αρχαιολόγος στο Υπουργείο Πολιτισμού και από το 1992 υπηρετεί στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας. Το 2012 έλαβε την θέση Προϊσταμένου της Εφορείας.



Διενήργησε σωστικές ανασκαφές σε Θήβα, Αλίαρτο, Χαιρώνεια, Τανάγρα και Δήλεσι και ορίστηκε ως Συν-Διευθύντρια σε 11 Συστηματικές Αρχαιολογικές Έρευνες που διενεργούνται σε συνεργασία με Ξένες Αρχαιολογικές Σχολές.

Ήταν υπεύθυνη για το έργο ΕΣΠΑ του Μουσείου Σχηματαρίου και υπεύθυνη για το έργο ΕΣΠΑ του Μουσείου Θηβών σχετικά με την επανέκθεση των Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Έχει συμμετάσχει με επιστημονικές ανακοινώσεις σε Διεθνή Συνέδρια στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και έχει δημοσιεύσει 64 επιστημονικές μελέτες.

Η Οργανωτική Επιτροπή:
top.history.lev@gmail.com

Ελένη Γούλα
Ανδρέας Σταματάκης